

HIDDEN SHAPE

Siden jeg var i begyndelsen af tyverne, har en sammensat form af tre elementer fulgt mig som en slags nødvendig inspiration.

Denne rumlige form består af en halvcirkel, en kegle en base.

Jeg fandt træformen på loftet på Kunsthåndværkerskolen i Linnésgade i København hvor jeg gik i begyndelsen af 1960'erne.

Keramikerne holdt til i kælderen sammen med pedellen, som også var tømrer. Han glemte engang at låse døren til loftrumene hvorfor flere elever gik på opdagelse deroppe.

Jeg fik lov til at beholde mit fund som havde været brugt som tegnemodel i geometriundervisningen.

Nu 60 år senere, er jeg begyndt at arbejde med og bearbejde formen direkte.

Jeg har arbejdet med saltbrænding og afprøvet glasurer og farver og udtryk på de forskellige elementer, som efterfølgende bliver brændt sammen til en helhed.

Bodil Manz

Juni 2025