

## SØREN MARTINSEN

(f. 1966)

1989 – 1995 Det Kongelige Danske Kunstakademi, København

1993 – 1994 MA in Fine Art, Goldsmiths' College, University of London, London, GB

### Udvalgte soloudstillinger / selected solo exhibitions:

- 2020 Menneskespor, Galerie MøllerWitt, København
- 2018 Sideblik, Politikens Galleri, København  
GIGANTERNE, Sorø Kunstmuseum  
Udsigt over et område, Janusbygningen, Tistrup
- 2017 Besat landskab, Kunsthall Nord, Aalborg
- 2016 Nye landskaber, Martin Asbæk Gallery, København
- 2015 The borderline syndrome, SDK, Flensburg, DE
- 2013 De Mina, Martin Asbæk Gallery, København  
Danskeren, Trapholt, Kolding
- 2012 Danskeren, Rønnebæksholm, Næstved
- 2010 Field Studies, Martin Asbæk Gallery, København  
Children of the New Age, Overgaden Institut for Samtidskunst, København
- 2009 Fluoxetine, Galerie Jones, Köln, DE
- 2007 Country Song, X-Rummet, Statens Museum for Kunst, København
- 2006 New paintings, Galerie Asbæk, København  
Broken Mirror, Kunsthallen Brænderigården, Viborg
- 2004 The Roads, Mellemdækket, Charlottenborg, København
- 2003 Galerie Asbæk, København
- 2002 Hogweed & Shit Creek, Institut for Nutidskunst, København
- 2001 Skygger & Magi, OVERGADEN, København  
SPARWASSER HQ, Berlin, DE  
BUZZ, Project room, Helsinki Museum of Photography, FI
- 2000 Skygger & Magi – Art Life in København, DCA Gallery project space, New York, US  
THE BURN, F-Rummet, Malmö Konstmuseum, Malmö, SE
- 1999 The Burn, Roebing Hall, New York, US
- 1998 New Work, Galerie Asbæk, København
- 1996 Campbells Occasionally, København  
Traneudstillingen, Gentofte Kunstbibliotek, København
- 1993 GLOBE, København
- 1992 Hjemme hos Peter Land, København

## Udvalgte gruppeudstillinger / selected group exhibitions:

- 2021 Frejas Sal, Skovhuset, Værløse  
Grønningen, Den Fri Udstillingsbygning, København
- 2020 Grønningen, Den Fri Udstillingsbygning, København
- 2019 Landskaber, Huset i Asnæs  
Nature - home&workplace, Johannes Larsen muséet, Ljungberg muséer, SE
- 2018 Nature - home&workplace, Johannes Larsen muséet, Fåborg,
- 2017 Grønningen, Den Fri Udstillingsbygning, København
- 2016 North coast rt triennial(ncat), Munkeruphus, Gilleleje
- 2015 Raringer, Bomullsfabriken Kunsthall, Arendal, NO  
U.t.(landskab 2015), Galleri Tom Christoffersen, København  
For the sake of winn-dixie, Gallery Sixty-eight, København
- 2014 Andratx on paper, CCA, Andratx, es 2014
- 2013 Playgrounds, Galerie Leger, Malmö, SE  
VIDEO, Martin Asbæk Gallery, copenhagen, dk 2013, dk 2012
- 2012 Fototriennale.dk, Fotomuseet Brandts Klædefabrik, odense  
ANNA BJERGER | SØREN MARTINSEN, Galerie MøllerWitt, Aarhus  
Ude Af Fokus, Ny Holstebro Kunstmuseum  
Den Kaleidoskopiske virkelighed, v/Jakob Sevel Vengberg, Ny Holstebro Museum ( January  
Sådan Set - Nyromantikken i Dansk Kunst, v/Anne Lie Stokbro, Janus Bygningen, Tistrup,  
Kunstforeningen Det Ny Kastet, Thisted, Kunstbygningen i Vrå, Engelundsamlingen, Rønnebæksholm, Næstved
- 2011 Shibboleth, Claus Carstensen, Frederiksberg  
Golden Days, video: Children of the New Age, Ordrupgaard Museum, Ordrup  
3rd Party, Beaver Projects, Summer show, København  
Haven", B-Huset, København  
Sådan Set – Ny romantik i Dansk Kunst, vandretstilling: Rønnebæksholm, Næstved, Kunstbygningen Vrå, Janus  
Bygningen, Tistrup, kunstforeningen Det Ny Kastet, Thisted.  
LANDSCAPE II, (m. Søren Lose, Peter Martensen, Ulrik Møller, Kehnet Nielsen, Bjørn Nørgaard, Jesper Rasmussen,  
Marc Räder), Galerie MøllerWitt, Aarhus  
Monument Valley – homage to Johannes Wiedewelt, UFO presents, Berlin, DE
- 2010 Beskrivelse Uden Sted, Galerie MøllerWitt, Aarhus  
Video Program, Maison du Danemark, Paris, FR  
DEAR..., David Risley Gallery, København
- 2009 Zedamator, Co-Lab, København  
Kunstnere Går Bananas – Kunst i den Rådne Banan, Olivia Holm-Møller Museet, Holstebro  
Flygtig Phantie, screening, Overgaden Institut for Samtidskunst, København  
Moving Space performance festival, København  
SUMMER IN THE CITY, Martin Asbæk Gallery, København
- 2008 Supernatural, CCA Art Centre Andratx, Mallorca, SP  
Instant Urbanism, Dansk Arkitektur Center, København  
Videokunst Nu!, Den Gule Villa, København  
Copenhagen DOX filmfestival, København
- 2007 Micronations, Palais de Tokyo, (recherche section), Paris, FR  
Match Race, Nordjyllands Kunstmuseum, Aalborg  
Gå Direkte i Fængsel, Frederiksborg Arresthus

- Flygtig Phantasie, (m. Dorte Buchwald), Ringsted Galleriet, Ringsted
- APPARATUR, Decembristerne (gæst), Den Frie Udstillingsbygning, København
- 2006 Big City Lab, kurateret af Friederike Nymphius, Art Forum Berlin, Berlin, DE
- Artpod, projekt af artnode.dk
- Mindblow, Førstetilvenstre, København
- Fabrik Selvsving, Kulturfabrikken, København
- Jul på Vesterbro, Kunstnu.dk.
- 2005 Männer die Zeichnen, Croy/Nielsen showroom, Berlin, DE
- Tattoo-tegninger, Apparatur (tidsskrift)
- 2004 Voids, Pads and Places, Kunsthalle Lophem, Brügge, BE
- Country/Site, Brænderigaarden, Viborg
- SKIF 8, International performance and video festival, Skt. Petersborg, RU
- Password, CCGA Museum, Tokyo, JP
- Efterårsudstillingen, Charlottenborg, København
- 2003 Fra Objektiv til objekt, Den Fri Udstilling, København
- ARCO Madrid, Solo præsentation i "Young and Coming" sektion, v. Galerie Asbæk, København
- FLAT TV:, Psychodocumentary. Web screening af "Smiling Suzy"
- The Night of the Hunter, Galerie Brigitte March, Stuttgart, DE
- Nordicliveart.com, video- and performancefestival, Göteborg, SE
- Artnode julekalender
- 2002 BLIND DATE, Brandts Klædefabrik, Odense
- The Research Room, Manifesta 4, Frankfurt, DE
- What about Hegel and you?, Galerie Brigitte March/Hegel Haus, Stuttgart, DE
- CopKop, Galerie Asbæk, København
- Parade, København
- Super Utrecht, TV visning af "The Burn", Utrecht, NL
- 2001 Centro de Cultura Andratx, Mallorca, SP
- SHOOT on tour, Künstlerhaus Bethanien, Berlin, DE
- TAKE OFF 20:01, Aarhus Kunstmuseum, Århus
- In my Mind's Eye, My thoughts light fires in your cities, Galerie Asbæk, København
- Dansk kunst, Malmö Konstmuseum, Malmö, SE
- Remix en Scene, Dybbølsbro station, København
- 2000 NORDEN, Kunsthalle Wien, AT
- Skygger & Magi, NIFCA project room, Sveaborg, Helsinki, FI
- Wonderful Copenhagen, Stadtgalerie Kiel, Kiel, DE
- FLASH '99, Patrick Fröhlich Galleri, Zürich, CH
- SHOOT video, Malmö Konsthall, Malmö, SE
- Crossing boundaries, Cinemateket, København
- 1999 Midnight Walkers, City Sleepers, Amsterdam, NL
- FLASH 99, Galerie Brigitte March, Stuttgart, DE, Lisi Hämmerle Galerie, Bregenz, AT & Patrik Fröhlich Galerie, Zürich, CH
- The Burn, shown on national Danish TV and premiered at the Danish Film House
- Odense Video- and Performance Festival
- Nordic Light, (video program from Nuits Blanche) travels to Soros Center in Bratislavia, Moldavia, Zagreb, Ljubljana, Kiev, Museum Ludvig (Budapest), Montevideo(Amsterdam), Moderna Museet (Stockholm), Uppsala konstmuseum, Salon 3 (London), Kunsthalle Basel.
- Videoshow, Voges + Diesen, Frankfurt, DE
- Capital Art, KX, Hamburg, DE

- 1998 Utopia, Roebing Hall, New York US  
 Nuits Blanche, Musee d'Art Moderne de la Ville de Paris, FR  
 Marketplace of Ideas:Cultural Jamming in the Visual Arts, Wriston Arts Center, Appleton, Wisconsin, US  
 Apex Art S.P., New York, US.  
 Spin-Off, video anthology, Kobolt Katode/Statens Film Central, København
- 1997 L'Heure Exquise, video program,Lille, FR  
 Salon Det Døde Elsdyr, København  
 Excentrics, Vordingborg  
 Odense Video – og Performance Festival, Brandts Klædefabrik, Odense  
 Galleri Jan Sleichner-Borgsmidt, Skodsborg
- 1996 Electronic Undercurrents, Statens Museum for Kunst, København  
 Brekt Bein, Kunsternes Hus, Oslo, NO  
 YOUTH, (m. Larry Clark, Collier Schorr), Galleri Index, Stockholm, SE  
 Disneyland After Dark, Kunstamt Kreuzberg/Bethanien, Berlin, DE  
 21 Days of Darkness, Transmission Gallery, Glasgow, GB  
 I Beg To Differ, Milch Gallery, London, GB  
 BANK TV, DOG, London, GB  
 Frankfurt Art Fair presentation, Voges + Deisen, Frankfurt, DE  
 Mission Impossible, Bricks & Kicks, Wien, AT  
 Escape Attempts, Fristaden Christiania, København  
 When The Shit Hits The Fan, Overgaden, København  
 Stockholm SMART Show ( Artsp@ce programme)  
 Stockholm SMART Show (the agency gallery).
- 1995 ATOMIC, (Curator: H. Plenge Jacobsen) in Oslo, NO og Oberwelt, Stuttgart, DE  
 Timeslice, Museum of Modern art, København  
 I Confess, Nikolaj, København  
 Meningsdannelse 2, Nikolaj, København  
 Disneyland After Dark, (co-curator and artist) Uppsala Art Museum, SE  
 Video programme, Freiburg Art Museum, Freiburg, DE  
 VideoTherapie, Videonale-Intermezzo, Kunstmuseum Bonn, Bonn, DE  
 Cocaine Orgasm, Bank, London, GB  
 One Night Stand, performance festival, Oslo, NO  
 Art Against AIDS, Galleri Mikael Andersen/Galleri Nicolai Wallner, København  
 RAM, Portalen, Hundige  
 Drawings, Campbell's Occasionally, København  
 Art Land, Brandts Klædefabrik, Odense  
 Video programme, Malmö Konsthall, Malmö, SE
- 1994 The agency, (m. Tom Sharpe), London, GB  
 Mixbild, gallery Esther Schipper & Michael Krome, Köln, DE  
 Videos, Galleri Nicolai Wallner, København  
 Miniatures, the agency, London, GB  
 IAS, (Independent Art Space), London, GB  
 New Reality Mix, Stockholm, SE  
 Europa '94, (video Section) München, DE

ATOMIC, Room for Contemporary Art, Gøteborg, SE

Video Festival, Galleri Nicolai Wallner, København

1993

BLACK BOX, København

Galleri Nicolai Wallner, København

Curator of RULES OF PERCEPTION, GLOBE gallery, København

#### Repræsenteret / collections:

Sorø Kunstmuseum, Kobberstiksamlingen, Udenrigsministeriet, Statens Kunstfond, Århus Kunstmuseum, Lundbeck A/S, Kastrupgårdsamlingen, Deadline Film & Media, Gyldendal, Uppsala Konstmuseum, Malmö Konstmuseum, Nykredit, Nordea, Dansk Audio Distribution, Københavns Kommune, Næstved Kommune samt private samlinger.

#### Udsmykninger / commissions:

Sorø Akademi, Sorø, Bygst, Arbejdstilsynet/miljøstyrelsen, Slagelse, Hedevej plejeboliger, Risskov

#### Stipendier m.m / grants-awards.:

DANIDAS rejsestipendiat, Marie Månssons Legat, Knud Højgaards Fond, Irgens-Bergs Kunstnerlegat, Statens Kunstfond, rejselegat, Yngre Kunstneres Udstillingsvirksomhed, APEX ART Studio Program (New York), Statens Kunstfonds 2-årige igangsætterstipendie, Maleren Karl Mogensen's Fond, rejselegat, Statens Kunstfond Arbejdslegat, Ruth og Finn Thorjussens Fond, hædersgave, Aage & Yelva Nimbs fond hæderslegat.

#### Kataloger / publications:

EUROPA '94, "Videos" Galleri Nicolai Wallner 1994, "Timeslice" Museum of Modern Art, København 1995, "I Confess" 1995, "RAM" 1995, "Disneyland After Dark" 1995, "Meningsdannelse" 1995, "When the shit hits the fan" 1996, "Electronic Undercurrents" Statens Museum for Kunst, København 1996, "Nuits Blanche", Musee d'Art Moderne de la Ville de Paris, "Spin-Off" video anthology catalogue. "Nordic Light" catalogue, 1999, "Blind Date", Brandts klædefabrik 2002, Videologier af Lars Movin 2003, "Country/Site", Kunsthallen Brænderigården, Viborg 2004, "Password", CCGA Museum, Japan, "Broken Mirror", Kunsthallen Brænderigården, Viborg 2006, "Country Song", X-Rummet, Statens Museum for Kunst 2007, CPH:DOX 2008.

#### Kunstnertekster og projekter/other art-activities:

"In the Garden of Desire", ("Disneyland After Dark" . Uppsala Art Museum 1995).

"Dream On, Dreamer", ( Art Land Oct. 1995.) "Ikaros, din idiot..." (Xerox, efterår 96), "ElseWhere"

( Øjeblikket , sommer 1997), NIFCA magazine 2002, Fantasy Spaces, Art Land, 1998, Art project for "Cabinet" art magazine, New York 2002, Tattoo-tegninger, Apparatur dec. 2005

#### Øvrigt / other:

Medstifter og formand for "Fast Video" workshop 1999 – 2001, Projektredaktionen/minikonsulentordning Det Danske Filmværksted 1999, 2001, Freelance undervisning v. Det Kgl. Danske Kunstakademi, Det Fynske Kunstakademi, Krabbesholm Højskole, Holbæk Kunsthøjskole, Kunstnerisk leder af OVERGADEN Institut for Samtidskunst fra 2003 – 2006, Skribent på kunsten.nu, 2009, Medstifter og kurator på galleri UFO presents, Berlin, 2011-12, Medlem af Næstved Kommunes kunsthøgskole gruppe 2011

BREDGADE 67  
DK 1260 KØBENHAVN K

-

INFO@GMW.DK  
WWW.GMW.DK

-

TEL [+45] 2089 2949