

FERDINAND AHM KRAG

(f. 1977), bor og arbejder i Athen, Grækenland

GALERIE
MØLLER
WITT

2000-2006 Det Kongelige Danske Kunstakademi, København
2017-2025 Professor ved Det Kongelige Danske Kunstakademi, København

Udvalgte udstillinger og projekter:

- 2023 The Kore, Galerie MøllerWitt, København
- 2022 Andre Dimensioner, Esbjerg Kunstmuseum
Landschaftsverbot, (kurator Claus Carstensen), Galerie MøllerWitt, København
Museum for fremtiden, Sort/Hvid, København og Kunsthal Aarhus
- 2020 Navigeringer, Vejle Kunstmuseum (DK) og Holstebro Kunstmuseum DK
Selected Works, Galerie MøllerWitt, København DK
- 2019 Wunderkammer I – Fluid Form, Esbjerg Kunstmuseum DK
- 2017 Vision in a dream, Museet Holmen, DK
Root of itself, Galerie MøllerWitt, Aarhus, DK
- 2016 Good fortune, no blame til minde om Emil Westmann Hertz, Galleri Susanne Ottesen, København
Museum Pist Protta, Kunsthal Charlottenborg, DK
Surfacing Earth, Tensta Kunsthall, Göteborg, SE
Transgression and Syncretism, Asian Arts theater, Gwangju, KR
Drawn by the help of the sun, Projektrum d7, København, DK
Reality Perceived, Galleri Christoffer Egelund, København DK
- 2015 KOMPOSITION, m/ Frank Nitsche, Florian Baudrexel og Bjørn Poulsen, Galerie MøllerWitt, Aarhus, DK
Force-field climber, Overgaden, København, DK
Momentum the Nordic Biennale, Moss, NO
Aesthetics after finitude, Sydney, AU
KOPERNICOCEAN, Amager Strand. Curated by Squash-Club (DK)
- 2014 The psychozoic era'- seminar, performance og screeningprogram .Kuratered by Ferdinand Ahm Krag, overgaden.org, DK
Revisited - musikerne maler, malerne musicerer og digterne holder kæft, Overgaden, DK
At the shrink, Shanaynay, curated by Simon Dybbroe Møller, Paris, FR
Systemics, Aarhus Kunsthall, DK
Stuck on my eyes, IMO-projects, København, DK
Forespørgsler i Jord og kunst, Sønderholm, DK
The structure and properties of matter, Hordaland Kunstsenter, Bergen, NO
Tallin print Triennale, Kumu Art Museum, Tallin, EE
I begyndelsen var ordet, Gallery Tom Christoffersen, København, DK
- 2013 POINT OMEGA, Cafeteatret. Teaterforestilling i samarbejde med Christian Lollike og Kristian Husted, DK
Le dejeuner sur l'herbe, IMO, København, DK
The time-binding animal, Officin. Malttorvet 2, DK
Den fjerde persons pragt. I samarbejde med digter Anders Abildgaard. VesterVovVov, DK
Døden II - Sydhavn Station, København, DK
Survey - galleri KANT, DK
- 2012 Modelling agency, IMO, København, DK

- Six paintings, Shibboleth v. Claus Carstensen, DK
 SPATIUM, Kumu Art Museum, Tallinn, EE
- 2011 *Enter*, Brandts Klædefabrik, Odense, DK
 Wornig, IMO, København, DK
 'Pist Protta', Århus Kunstbygning, DK
 'Pist Protta', Brandts Klædefabrik, Odense, DK
- 2010 *Laboratorium*, Brænderigården, Viborg, DK
Best of Wonderland, WAS, København, DK
- 2009 *The Shape of Time*, Galerie Susan Nielsen, Paris, FR
 Carnegie Art Award, Centre International d'Art Contemporain, Carros, FR
Untilted, (m. AVPD og Marie Kølbæk Iversen), Galerie MøllerWitt, Århus, DK
Euphoria left the room, Scion Space, Los Angeles, US
Deformities of Speed, Sophienholm, København, DK
Fri Porto, Den Frie Udstillingsbygning, København, DK
It's raining men, Gallery Christina Wilson, København, DK
Dynamisk Abstraktion, Skovgaardsmuseet, Viborg, DK
- 2008 *The map is not the territory*, Esbjerg Kunstmuseum, Esbjerg, DK
Teaching and old dog new tricks, Den Frie Udstillingsbygning, DK
We came in search of Immortality but found Reality, Overgaden – Institut for Samtidskunst, København
The Soft Shields of Pleasure, Den Frie Udstillingsbygning, DK
Obsessive, Pladsen, København, DK
Christian Vind – tegn og underlige gerninger, Silkeborg Kunstmuseum, Silkeborg, DK
Grønningen, Bornholms Kunstmuseum, Bornholm, DK
- 2007 *Ferdinand Ahm Krag*, Sitegalerie, Düsseldorf, DE
The Devils Staircase, Bendixen Contemporary Art, København, DK
 Carnegie Art Award, Museum for Contemporary Art Kiasma, Helsingfors, FI
Hold the line, Ferenbalm-Gurbrü Station, Karlsruhe, DE
Matchrace, Nordjyllands Kunstmuseum, Aalborg, DK
Form Matters, Galleri Kirkhoff, København, DK
Under neglene, Galleri Tom Christoffersen, København, DK
- 2006 *I tell you weird tales*, (m. Morten Schelde og Alexander Tovborg), Bendixen Contemporary art, København, DK
Garbage man please garbage me, Brun, Düsseldorf, DE
The Wishlist, M+R Gallery, London, GB
Squelette de l'esprit, Galerie Mikael Andersen, København, DK
Exit 06, Kunstforeningen GL STRAND, København, DK
Smitekilde – Patient Zero, Showroom, København, DK
Kraftlinier, BRAVO, Düsseldorf, DE
MINDBLOW, Førstetilvenstre, København, DK

Stipendier og Legater:

Statens Kunstfonds arbejdslegat 2008, 2009, Nomineret til Carnegie Art Award 2007, Ole Haslunds kunstnerlegat 2024

Udvalgt bibliografi:

Matthias Hvass Borello: "Kapital kritik", Kunsten.nu, 27.11.2013

Maria Kjær Thomsen: "Ferdinand Ahm Krag", SPATIUM, KUMU Tallinn, catalogue, 2012
Inge Merete Kjeldgaard: "Introduktion – Ferdinand Ahm Krag", Waves over Graves, Esbjerg Kunstmuseum, catalogue, 2011
Michael Jeppesen: "Ferdinands kragetæer", Dagbladet Information, 2011
Matthias Hvass Borello: "Opgørets time", Kunsten.nu, 2011
Louise Stewer: "Ferdinand Ahm Krag", Profiler - NY DANSK KUNST, Copenhagen publishing. 2008
Michael Jeppesen: "Fortolkningens kunst", Dagbladet Information. 10.10.2008
Matthias Hvass Borello: "Underbevidsthedens sejr", Kunsten.Nu. 09.07.2008
Bente Scavenius: "Småt er ikke altid godt", Børsen, 03.06.2008
Trine Ross: "En broget buket af onde ønsker", Dagbladet Politiken, 25.05.2008
Matthias Hvass Borello: "Når kunst sætter dagsorden", Dagbladet Information, 21.04.2008
Torben Weirup: "Fortabt i rummet", Dagbladet Berlingske Tidende, 16.8.2007
Toke Lykkeberg: "Optisk støj på linjen", Dagbladet Information, 13.8.2007
Kristine Kern: "Seværdig gruppeudstilling", Dagbladet Politiken, 23.5.2007
Julie Damgaard: "Ferdinand Ahm Krag", Exit 06, Kunstforeningen GL STRAND, København, DK
Rune Gade, Camilla Jalving: "Nybrud – dansk kunst i 1990'erne", Forlaget Aschehoug, København, DK

Interviews:

Katrine Hornstrup Yde: "Kulturen må ikke blive en sutteklud", Dagbladet Information, 12.11.2013
David Mullit Bernitt: "Kickstart kulturfilosofien", Kunsten.nu, 15.04.2009
Marie Kølbæk Iversen: "Kunst er en suverænitetstryk", Internationalistisk Ideale, Maj 2008
Torben Zenth: "Interview – Ferdinand Ahm Krag", Copenhagen.dk, 28.08.2007
Lisbeth Bonde: "Han tænker før han tegner", Weekendavisen, 14.09.2007

Udvalgte artikler og udgivelser:

Tilknyttet sitet kunstkritikk.no som anmelder og essayist.

The psychozoic era'- seminar, performance og screeningprogram. Kurateret by Ferdinand Ahm Krag, overgaden.org, DK.

"Kunstneren som psychopomp" - katalogtekst Christian Finne, Bornholms Kunstmuseum

"Claus Carstensen - livets topografier". katalogtekst. Aros Kunstmuseum. 2015

"Psychozoic landscapes" - tekst og tegninger. Kritik nr. 211. 2014

"Menneskets nye tidsalder" - www.kunstkritikk.no 2013

"Tvangstanker og kunstnerisk frihed - om C. F. Hill" - Dagbladet Information. 21-10-2013

"At lægge krop til" - Maiken Bent. Katalogtekst. 2012.

"Anselm Reyle" – Anselm Reyle. Arken. Text for the catalogue. Ishøj 2011

"Tempus Erit" - I-V – Pist Protta. 2010

"Tripping in junkspace". Rene Schmidt. Katalogtekst. Copenhagen. 2010

"Tågekammeret". Deformities of speed. Sophienholm. København. 2009

"Hænder om tid". Simon Dybbroe Møller. Frankfurter Kunstverein / Hannover Kunstverein. 2009

"Gjerdevik i udgangspunktet". Niels Erik Gjerdevik. Kunstforeningen Gl. Strand. 2008

"One advances only by means of abstractions, but one finds rest only in the image". SITEmagazine – Site-11. Guest editor Ferdinand Ahm Krag, June 2008

"The Crystalline Condition". Tal R – Adieu Interessant. Contemporary Fine Arts Berlin. 2008

"The Economy of Trash". Tal R – Prince Fruit. ESSL MUSEUM. Wien. 2008

"Movement is the true motif". Ivan Andersen. Gallery Bo Bjerggaard. København. 2008

"Den Abstrakte Maskine". Red. Anna Odell. København 2008

"A journey from black to white through the vast desert of entropic grey". Simon Dybbroe Møller. Kunstverein Braunschweig, DE. 2007

"Om gangarten kunst". Malertekster. red. Erik Steffensen & Jesper Christiansen. Det Kongelige Danske Kunstakademi, DK, 2007

"Tankens magt og kroppens kraft". Kaspar Bonnén - I Symbolernes Skygge. Willumsens Museum. Frederikssund, DK

Udvalgte kuratoriske aktiviteter:

'Yderpunkter' – a project about exhibiting contemporary art-projects in the danish newspaper Information (four parts). Das Beckwerk, Pist Protta and others - 2007

Undervisning og foredrag:

'Because I can swim in the immense' - Workshop bfa - det kongelige danske kunstakademi 2016

'Re-define doctrine' - Workshop mfa - billedhuggerskolen 2016

Deluxe-dag. MFA - det kongelige danske kunstakademi 2016

Ekstern censor ved afgangsudstillingen på billedhuggerskolen 2016

Ekstern censor på 'Afgang 2014' – degreeshow at the Royal Danish Academy 2014

Ekstern censor på 'Afgang 2013' – degreeshow at the Royal Danish Academy 2013

'The production of immortality' – one week workshop at Kunst- og designhøgskolen Bergen - 2013

'Images as metaphors and metaphors as conceptual designs grounded in bodily experiences'- One week workshop at the Danish Design School - 2011

'Ferdinand Ahm Krag – Egne værker' – foredrag om egne værker på det Kongelige Danske Kunstakademi - 2011. Malerskolen v.

Gravity and anti-gravity in visual thinking – lecture at 'Det Medicinske Selskab – Domus Medica' - 2011

'Hvad tænker billedet?' - Foredragsrække og workshop på Det Jyske Kunstakademi – 2010

'Hvad tænker billedet?' - Foredragsrække og workshop på det Kongelige Danske Kunstakademi – Grundskolen – 2010

'Ups & Downs' – Workshop at Vera Art school – 2010

Ekstern censor Afgang 2013 – Charlottenborg degreeshow at the royal Danish Academy – graphic department, 2013

Ekstern censor på Rundgang 2013 – the Royal Danish Academy 2013

Ekstern censor på 'Afgang 2011' – degreeshow at the Royal Danish Academy 2011.

Ekstern censor på Rundgang – Graphic Department - 2010

Ekstern censor at Exit 2009 –

Ekstern censor at Rundgang 2009 – Grundskolen

'Ferdinand Ahm Krag – egne værker' Lecture at 'Det jyske kunstakademi' – 2009