

PRESSEMEDDELELSE

ASMUND HAVSTEEN-MIKKELSEN

BLUE DEVILS

GALERIE
MØLLER
WITT

-

SOLOUDSTILLING | 9. NOVEMBER – 8. DECEMBER 2012

Galerie MøllerWitt kan med stor glæde præsentere en soloudstilling med en række nye oliemalerier og en film af én af landets væsentligste yngre kunstnere: Asmund Havsteen-Mikkelsen.

Som maler er Asmund Havsteen-Mikkelsen mest kendt for sine arkitekturinspirerede værker, i et sprog inspireret af konkretismen, hvor farve og geometriske former er i fokus. Men billederne peger dog på noget mere. De arkitektoniske landskaber er fyldt med referencer til bygninger, konkrete boliger eller egentlige byrum, men de genkendelige henvisninger er opløst, og værkerne fremstår som abstraktioner over idéen om arkitektur som struktur. Igennem det maleriske medie genfortolker Asmund Havsteen-Mikkelsen på sin egen måde vores forestillinger om rum og virkelighed.

I udstillingen *BLUE DEVILS* arbejder Havsteen-Mikkelsen videre med sin fascination af maleriets psykologiske effekt, og måden hvorpå arkitekturen og tingsverdenen kan blive til projektionsflader for beskuerens egne konflikter. I video-filmen *Korschach*, der er en *remake* af en scene fra kultserien *The Sopranos*, optræder et af Havsteen-Mikkelsens ældre værker, men nu gjort til genstand for analyse og fortolkning. Det store værk *Tsunami* viser en enorm kongress-sal, der "skylder" indover beskueren på samme måde som visse malerier, ifølge kunstneren, kan overvælde ham i deres fremmedhed.

Asmund Havsteen-Mikkelsen (født 1977) dimitterede fra Det Kongelige Danske Kunstakademi i København 2009. Akademitiden indbefattede også længere studieophold ved akademier i Japan henholdsvis Tyskland, hvor Asmund Havsteen-Mikkelsen i dag er bosat i Berlin.

Blandt seneste udstillinger skal nævnes den store soloudstilling *THE FUTURE BEGINS AT HOME* på Rønnebæksholm i 2011, ligesom Havsteen-Mikkelsen senest deltog i den meget roste udstilling *ENTER II* på Kunsthallen Brandts. I august 2012 havde Nyborg Gymnasium afsløring af en omfattende udsmykning udført af Asmund Havsteen-Mikkelsen.

Til soloudstillingen *BLUE DEVILS* udgives en flyer med ledsagende tekst af den belgiske, i L.A. bosatte, kunstsribent og kritiker Arne De Boever.

Der er fernisering fredag d. 9. november kl. 16-18, hvor Asmund Havsteen-Mikkelsen er til stede.

Galleriets åbningstider: tirsdag – fredag 11.30-17 og lørdag 11-16. Sidste udstillingsdag er lørdag d. 8. december 2012.

For yderligere information kontakt galleriet, + www.gmw.dk

Med venlig hilsen
Galerie MøllerWitt

Lars Møller Witt

- vedh. gengivelse
- vedh. Invitationsflyer

CHRISTIANSGADE 18
DK-8000 AARHUS C

-

INFO@GMW.DK
WWW.GMW.DK

-

TEL [+45] 8618 2949