



Axel Lieber

(f. 1960 in Düsseldorf (DE))

lives and works in Berlin (DE) and Stockholm (S)

1978-85 Staatliche Kunstakademie Düsseldorf, Prof. Tony Cragg and Prof. Irmin Kamp), Masterstudent with Prof. Kamp (1984)

Selected Exhibitions:

- 2017 ReSee, Galerie MøllerWitt, Aarhus C (DK)
- 2014 picks & pearls, w/Jytte Høy, Galerie MøllerWitt, Århus (DK)
Galerie Mark Müller, Zürich (CH)
- 2013 Point of View, Galleri Ping Pong, Malmö
private architecture, die raum, Berlin, (DE)
WEITWINKEL, Institut für moderne Kunst, Nürnberg (DE)
SPACES, Kunstraum Alexander Bürkle, Freiburg/Br. (DE)
schweben ?, Galerie oqbo, Berlin (DE)
DOBBEL, Illums Bolighus, Copenhagen (DK)
- 2012 Silent Movie, Hengesbach Gallery, Berlin (DE)
SalonStücke RELOADED, Villa Zanders, Bergisch Gladbach (DE)
Woodstock, Växjö Konsthall (SE)
- 2011 Geometrie und Alltag, Hengesbach Gallery, Berlin (DE)
OVERLAP, Den Frie, Centre of Contemporary Art, Copenhagen (DK)
- 2010 Facon, plads og kulør, Rundetaarn, Copenhagen (DK)
Modernautställningen 2010, Moderna Museet, Stockholm (SE)
Ich Wicht, Kunstraum Potsdam, Potsdam (DE)
Site Exercises, Susan Hobbs Gallery, Toronto (CA)
Das Fundament der Kunst, Bahnhof Rolandseck, Remagen (DE)
Berlin Transfer, Berlinische Galerie, Berlin (DE)
Das Fundament der Kunst, Gerhard Marcks Haus, Bremen (DE)
- 2009 Galerie Mark Müller, Zürich (CH)
Mein konstruktiver Alltag - Szenenwechsel, Museum für Konkrete Kunst, Ingolstadt (DE)
Zeigen. Eine Audiotour durch Berlin von Karin Sander, Temporäre Kunsthalle Berlin (DE)
Das Fundament der Kunst, Städtische Museen Heilbronn, Heilbronn (DE)
Ferne Nähe / Natur in der Kunst der Gegenwart, Kunstmuseum Bonn (DE)
BODENSTÄNDIG, Kunstraum Alexander Bürkle, Freiburg (DE)
SIK -Spridd isolerad konst, Kalmar Konstmuseum (SE)
- 2008 Out of Insight, Skulpturi.dk, Copenhagen (DK)
Spelplan, (with Jørgen Carlo Larsen) Landskrona Konsthall (S)
Verderb und Gedeih, loop-raum für aktuelle Kunst, Berlin (DE)
As it seems, Susan Hobbs Gallery, Toronto (CA)
- 2007 Short Cuts, Dina4 Projekte, Munich (DE)
Draußen, Galerie Rolf Hengesbach, Cologne (DE)
Bodycheck. 10. Triennale der Kleinplastik, Fellbach (DE)
Architektur-Kunst?, Galerie Reckermann, Cologne Hotel van de Velde, Weimar (DE)

- 2006 Kabusa Konsthall, Kabusa (SE)
 Besökarna, Västra Hamnen, Malmö (SE)
 Camp Kamp, Kunsthalle Düsseldorf (DE)
 Faites vos jeux, Kunstmuseum Siegen (D)
 Cobra Museum, Amsterdam (NL)
- 2005 Galleri Magnus Åklundh, Malmö (SE)
 Kunsthalle Wintherthur (CH)
 Berlin/Toronto Gallery Exchange, Loop - Raum für aktuelle Kunst, Berlin (DE)
 Faites vos jeux!, Museum für Gegenwartskunst, Siegen; Akademie der Künste, Berlin (DE)
- 2004 Karaoke, Dina4 Projekte, Munich (DE)
 Feel Free, Philip Feldman Gallery at PNCA, Portland, OR (US)
 Release, Henry Art Gallery, Seattle, WA (US)
 EUROPEAN SPACE - Sculpture Quadrennial Riga (LV)
- 2003 Verbraucher, Loop - Raum für aktuelle Kunst, Berlin (DE)
 25 Jahre Führerschein, Galerie Mark Müller, Zürich, (CH)
 Galleri Engström, Stockholm (SE)
 Release, Art Unlimited, Art Basel (CH)
 Räume für Neue Kunst, Rolf Hengesbach, Wuppertal (DE)
 Kunsthistoriens Lange Naese No 1, Charlottenborg, Copenhagen (DK)

Collections

Statens Konstråd (SE), Stockholms Konst (SE), Henry Art Gallery, Seattle, WA, US, Museum für Konkrete Kunst, Ingolstadt (DE), Berlinische Galerie Berlin (DE), Brandenburgische Kunstsammlungen Cottbus (DE), IFA Institut (inges idee), Moderna Museet Stockholm (SE), Schyl Donation, Malmö Konsthall (SE), Konstmuseet Götheborg (SE), Konstmuseum Uppsala (SE), Konstmuseum, Malmö (SE)

Bibliographie (Selection)

- 2013 The Long Way Home, Monografie
- 2011 "Dina4 Projekte. Schwarz war immer die Farbe der anderen", Dina4 Projekte Munich/Berlin (Ed.), p. 36ff. OVERLAP, Den Frie Centre of Contemporary Art (Ed.), Copenhagen, p. 12f.
- 2010 Modernautställningen / The Moderna Exhibition 2010, 2.10.2010-9.01.2011, Moderna Museet Stockholm, (Ed.) Fredrik Liew/Jo Widoff, p. 98.

Other Activities

- 1992 Foundation of the Group ingesildee (Art in public space) with Hans Hemmert, Thomas Schmidt, Georg Zey
- 1995-00 Lectureship in sculpture at Kunstakademie Malmö (S)
- 1999-00 Lectureship Jyske Kunstakademie, Århus (DK)
- 2000-02 Lectureship in sculpture, Kunstakademie Malmö (S)
- 2004 Guest-professor with inges idee at Bauhaus-Universität Weimar (D)
- 2006-07 Guest-professor at Bauhaus Universität Weimar (D), Art and Architecture, MFA

Awards/Grants

- 2011 Cité des Arts, Paris
- 2006-11 Grant from the Swedish Art Council
- 2000-01 Grant Konstnärnämnden (S)
- 1999 I.A.S.P.I.S. (International Artist Studio Program in Sweden), Headlands Centre for the Arts, San Francisco
- 1997 Grant of Edstranska Foundation, Lund (S)
- 1995 Catalogue-grant of A. Krupp von Bohlen und Halbach-Stiftung (D)
- 1992 First prize of the Saar Ferngas Förderpreis Saarbrücken (D)
- 1991 6 months grant, Cité des Arts, Paris

- 1990 Phillip Morris Grant for the sculptureshop, Berlin
- 1988 Grant from the Land Niedersachsen, Schloß Bleckede, Elbe (D)
- 1986 Grant Kunstfonds e.V., 1 year in Künstlerhaus Bethanien, Berlin
- 1984 Travel-grant Kunstakademie Düsseldorf, Award „farbige Plastik“ of Kulturkreis in BDI, Award for Arts of the city of Düsseldorf

CHRISTIANSGADE 18
DK-8000 AARHUS C

—

INFO@GMW.DK
WWW.GMW.DK

—

TEL [+45] 8618 2949