

PETER MARTENSEN

(f. 1953)

- 1971-77 Det Fynske Kunstakademi, Odense
1982-84 Det Kongelige Danske Kunstakademi, København

**GALERIE
MØLLER
WITT**
—

Udvalgte udstillinger/selected exhibits:

- 2022 The Rabbit & the Crow, Galerie MøllerWitt, København
- 2021 Kunstnerportrætter, Tobaksgaarden, Assens
bla bla bleu, m/ Morten Søndergaard, Galerie Maria Lund, Paris
- 2020 Mental Places, Galerie MøllerWitt, København
ANSIGT TIL ANSIGT, Kunstetagerne Hobro
- 2019 The Flower Project IV, Galerie MøllerWitt, København
- 2018 Call from Inside, Galerie Maria Lund, Paris
Planet X, Galerie MøllerWitt, Aarhus
- 2017 RAVAGE, Musée d'Art Moderne et Contemporain, Saint Étienne, (FR)
Portrætter, Det Nationalhistoriske Museum på Frederiksborg, Hillerød
- 2016 Panorama, Johannes Larsen Museet, Kerteminde
The Undone Sketches, Galerie Maria Lund, Paris
- 2015 EXAMINATIONS, Galerie MøllerWitt, Aarhus
Samling og Samtid, Skagens Kunstmuseum
Ikke til salg, Trapholt, Kolding
Solo, Tokyo (JP)
- 2014 Blue Shield, Frederiksborgmuseet, Hillerød
From Grid to Romance, Brandts, Odense
The Power of Silence, Bernard Delacroix Gallery, New York, (US)
Strictly Posed, (m/ Henrik Lund Jørgensen og Søren Assenholt), Bendixen Contemporary Art, København
- 2013 Malmö Nordic, Galerie Leger, Malmö, (SE)
Spring Collective, Bernard Delacroix Gallery, New York, (US)
FRA ET ANDET STED, Skive Kunstmuseum
Feelings, Galerie Maria Lund, Paris, (FR)
- 2012 The Specialist, Galerie MøllerWitt, Aarhus
Landskabet – en verden, Fanø Kunstmuseum
Sådan Set, Romantik i Dansk Nutidskunst, (m/ bl.a. Søren Martinsen, Allan Otte, Anette Harboe Flensburg og Ulrik Møller), Rønnebæksholm, Næstved og Kunstbygningen i Vrå
Det Mørka Rummet, (m/ bl.a. Ulrik Møller, Ola Billgren, Mikael Kvium, Marianne Wiig Storaas, Roj Friberg), Edsviks Konsthall, Stockholm, (SE)
- 2011 LANDSCAPE II, (m. Søren Lose, Søren Martinsen, Ulrik Møller, Kehnet Nielsen, Bjørn Nørgaard, Jesper Rasmussen, Marc Räder), Galerie MøllerWitt, Aarhus
Portræt nu!, Det Nationalhistoriske Museum på Frederiksborg Slot, Hillerød
Kunstnersammenslutningen JYLLAND, Århus Kunstbygning, Aarhus
Museum, Galerie Maria Lund, Paris (FR)

- 2010 **Nye Malerier**, Galleri Aveny, Göteborg, (SE)
The Wonder of Absence, Galerie MøllerWitt, Aarhus
Nuancer af sort, (m/bl.a. Preben Fjederholt, Ulrik Møller, Michael Kvium, Ordrupgaard, Charlottenlund
People Painting People, (m/Peter Carlsen, Nina Kleivan, Jesper Palm), Galleri Rebecca Kormind, København
- 2009 **Nya Målningar**, Galerie Leger, Malmö, (SE)
- 2008 **Ruin – Vision**, Vejle Kunstmuseum, Vejle
Monument, Galerie MøllerWitt, Aarhus

Repræsentation/Represented at:

Statens Museum for Kunst, Kunstmuseet i Rostock, (DE), Göteborg Kunstmuseum, (SE), Kastrupgårdsamlingen, Fuglsang Kunstmuseum, Toreby, Vejle Kunstmuseum, Centre Culturel du Hainaut, (BE), Victoria & Albert Museum, London, (GB), Musée d'Art Moderne et Contemporain, Saint Étienne, (FR), Skovgårdmuseet, Viborg, Portrætgalleriet, Frederiksborg Slot, Folketinget, Christiansborg, Sønderjyllands Kunstmuseum, Tønder, Statens Kunstfond, Privatsamlinger: Frankrig, England, Schweiz, Brasilien, Amerika og Japan.

Bibliografi/Bibliography:

Indbildninger 1978, tegninger og tekster, Studier 1981, tekster og billedgengivelser, Spejlinger 1986, tegninger og tekster, Vox Humana 1989, tegninger og noter, Spejl billeder, katalog Frederiksborgmuseet, PATHOS 1993, katalog Den Frie, Danske Portrætter 1995, katalog Brandts Klædefabrik, Vestsjællands Kunstmuseum, Øregaard Museum af Lise og Louise Svanholm, BLIND DATE 1995, katalog Sophienholm, Peter Martensen 1990 – 95, katalog Galerie MøllerWitt, ODEM notationer 1998, billedgengivelser med digte af Efié Beydin, Weilbachs Kunstnerleksikon, Den Store Danske Encyclopædi, Ny Dansk Kunsthistorie, Søren Fogtdals Forlag, Dansk Kunst 1984 – 2007, ATELIER 2003, af Lisbeth Bonde, PORTRÆTTØRER 2003, af Piotr Topperzer Frederiksborgmuseet SYNSVINKLER 2003, tidsskrift ved Nordiske Studier Syddansk Universitet, interview af Carsten Odgaard, Tid til Eftertanke 2005, Kræn Christensen, Peter Martensen SOLO 2006, af Lisbeth Bonde, SORTE BILLEDER 2007, af Merete Sanderhoff, Hvorfor Kunst 2007, Lisbeth Bonde og Maria Fabricius Hansen. RECOVERY 2013, udst. katalog Galerie MøllerWitt m. tekst af Torben Sangild, Jens Christian Grøndahl og Peter Martensen, Peter Martensen på Frederiksborg 2017, udst. katalog m tekst af Thomas Lyngby m.fl., RAVAGE 2017, udst.katalog Musée d'Art Moderne et Contemporain, Saint Étienne m. tekst af Jens Christians Grøndahl, Lorand Hegyi og Merete Sanderhoff

Legater og fonde/Grants and scholarships:

Statens Kunstfonds 3-årige arbejdslegat, Niels Wessel Bagges Kunstfond, Åge & Yelva Nimbs Fond, I.W. Larsens Legat, Henry Heerups Legat, Gerhard Hennings Legat, Theodor Irgens-Bergs Kunstnerlegat, Dr. Ingrid Romerske Fond, Tuborgfondet, Ernst Goldschmidts Legat, Ny Carlsbergfondet, Poul Pedersens Bogstavlegat.

Portrætter i udvalg/Portraits:

Henrik Wigh-Poulsen, biskop, Aarhus Stift
Christian Mejdahl, tidl. Formand for folketinget, Christiansborg
Stina Ekblad, skuespiller
Jørgen Mads Clausen, Direktør, Danfoss Nordborg
Poul Hartling, tidl. Flygtningehøjkommissær, Frederiksborgmuseet
Doris Bloom, billedkunstner
Carl Th Pedersen, tidl. Rektor for Odense Universitet, Odense Universitet
Erling Olsen, tidl. Formand for Folketinget, Christiansborg
A.P. Hansen, Borgmester Sønderborg, Rådhuset Sønderborg
Ignaz Tullinius, Advokat Ribe
Mogens P. Møller, Captain Morsø Jernstøberi
Peter Bastian, musiker og forfatter
Jens Christian Grøndahl, forfatter