

## JULIE BOSERUP

(f. 1976)

- bor og arbejder i København

Julie Boserups værker tager afsæt i krydsfeltet mellem tegning, fotografi og collage. Med udgangspunkt i fundne fotografier bearbejder og sammensætter Boserup sit materiale, hvor nye former og perspektiver træder frem. Fotografierne afbilder ofte arkitektoniske konstruktioner, som kunstneren udvider, opløser og forskyder i lag. Velkendte formationer er under behandling og fremstår med ét som fremmedartede kompositioner, der både trækker spor til konkrete og abstrakte udtryk. Det genkendelige og ukendte sættes i forbindelse til hinanden, imaginære rum træder frem, og nye blikke på det, vi omgiver os med, opstår.

Julie Boserups værker kan både tage form af grafiske væginstallationer, der omslutter beskueren og inddrager og omformer det fysiske rum, samt mindre papirarbejder der kan overskues af et samlet blik og alligevel mangedobler deres udtryk i utallige lag. Værkerne indeholder deres egne komplekse systemer, hvor rummet på en og samme gang er under opbygning og nedbrydning. Boserup arbejder i nogle værker tredimensionelt med foldet papir, hvilket giver en subtil rumlighed og et omskifteligt udtryk.

I alle Boserups værker er det historiske materiale og den udstrakte tid tilstedeværende. Via arkivbaseret research finder hun sit fotografiske materiale, der i processen med sammenføjning og tegning bliver genforhandlet og nyfortolket. Hvert lag i værkerne kan rumme dets egne fortællinger, og arkivmaterialet får et efterliv i sin nye kontekst. På denne måde arbejder Boserup ikke kun med rumlige dekonstruktioner men også med skabelsen af nye tilgange til historiske perspektiver. De oprindelige motiver bliver bearbejdede, gentænkte og fortalte i ny sammenhæng. Dermed leverer Boserup stadig nye blikke på, hvordan vi begriber de omgivelser, identiteter og fælles historier, vi omgiver os med, samtidigt med at hun understreger, hvordan vores tilgange kontinuerligt kan formes og rekonstrueres.