

## PRESSEMEDDELELSE

## NETTING ROOMS

Eva Steen Christensen | Matilde Duus | Nanna Riis Andersen

13. november- 18. december 2021

Galerie MøllerWitt, Bredgade 67 i København, præsenterer med stor glæde udstillingen *Netting Rooms* med nye værker af Eva Steen Christensen, Mathilde Duus og Nanna Riis Andersen.

Vores traditionelle forståelse af begrebet *landskab* er under opbrud. Opfattelsen af det grønne bakkede land vi betræder, og som vi mennesker dominerer og udnytter, er forældet i samtidens nuancerede forståelse af naturens reelle kompleksitet. Vi er fuldt og helt forbundet med naturen.

Landskabet er både vandet i øjet og vandet i havet. Vi gennemstrømmes af verden omkring os, og kroppens vand, træets og fiskenes vand er det samme. Vi er en del af et større hele, forbundne gennem indre og ydre, identiske landskaber. Verden har brug for denne erfaring; har brug for at vende sig mod et flydende fællesskab.

I løbet af det seneste år har Eva Steen Christensen, Matilde Duus og Nanna Riis Andersen periodevis boet og arbejdet sammen på VAK, som er et foreningsværksted på Vestsjælland. Disse kollektive ophold har dannet ramme om et tæt samarbejde, hvor inspiration og eksperimenter har fået lov at cirkulere og vokse frem.

Flere af udstillingens skulpturelle værker er blevet til på VAK, hvor kunstnerne blandt andet har arbejdet med træ, voks, lasercutter og bronze. At bo og arbejde sammen har skabt et levende rum for kunstneriske og eksistentielle overvejelser. Med reference til Olga Ravns beskrivelse af moderskabet, Jonas Eikas fragmenterede og sanselige dystopier, Astrida Neimanis placering af mennesket som en uløselig del af klodens vandsystem og Le Guins bæreposeteori, har samtalerne kredset om vand, gennemstrømmelighed, altings opløsning og sammenhæng.

*Netting Rooms* er en undersøgelse af disse forskelligartede - men sammenflydende - rum. Det er ikke en konkluderende og afsluttet proces, men snarere et anslag til at forholde sig åbent til den kunstneriske skaben, hvor underbevidste påvirkninger, sammenfletninger og udvekslinger har plads.

Udstillingen består blandt andet af maleri, glasværker og skulpturer i bronze der er skabt i samarbejde på VAK og viderebearbejdet i kunstnernes respektive atelierer. I flere af værkerne undersøges blandt andet *netstrukturen*, der med sine punktvisse sammensmeltninger og mellemrum er et billede på en gennemstrømmelig beholder.

Med dette projekt har Eva Steen Christensen, Matilde Duus og Nanna Riis Andersen været særligt optagede af at vende sig bort fra det individuelle og gå ind i fællesskabet for at finde en fælles klangbund, der ikke blot favner den lille trio, men også taler ind i en aktuell samfundspolitisk diskurs hvor kollektive formater får fornyet opmærksomhed.

Eva Steen Christensen (f.1969), Matilde Duus (f.1983) og Nanna Riis Andersen (f.1985) er uddannet fra hhv. Chelsea School of Arts, Det Kgl. Danske Kunstakademi og Det Jyske Kunstakademi og er bosiddende i København, Moss (Norge) og Ringsted.

Fernisering lørdag d. 13. november, kl. 13-16

Galleriets åbningstider: onsdag – fredag 12-18 og lørdag 11–15.

Sidste udstillingsdag: lørdag den 18. december 2021.

For yderligere information kontakt galleriet + gmw.dk

Med venlig hilsen  
Galerie MøllerWitt

Lars Møller Witt

/vedh:

- procesbillede/værkstedsfoto fra VAK  
- titelbillede

BREDGADE 67  
DK 1260 KØBENHAVN K

INFO@GMW.DK  
WWW.GMW.DK

TEL [+45] 2089 2949